



EL CORREO/Claudia Cruz

La cantante uruguaya Sabrina Lastman junto a "Global Reality" miembro del grupo El Grito de Poetas, Vinny Mentar de JP Morgan Chase patrocinadores del evento, "Simply Rob" de El Grito de Poetas, la cantante cubana Albita, Claudia Morgan del festival, y "Chance" de El Grito de Poetas durante el lanzamiento de la 13ª edición del Chase Latino Cultural Festival de Queens en el Teatro en el Parque (QTIP, por sus siglas en inglés).

Regresan Albita y Inti-Illimani a Corona este verano

La 13ª edición del Chase Latino Cultural Festival de Queens comienza a finales de julio

POR CLAUDIA CRUZ

ccruz@queenscourier.com

Los veranos son para pasarla bien, y además de conseguir un buen bronceado en las playas locales también es bueno conseguir un poco de cultura.

Comenzando el 30 de julio hasta el 9 de agosto descenderán en Corona reconocidos artistas de diferentes géneros dentro de la música, comedia y teatro para la 13ª edición del Chase Latino Cultural Festival de Queens en el Teatro en el Parque de Queens. Entre ellos estarán la cubana Albita, los chilenos Inti-Illimani y de Argentina, el grupo Luis Garay y Compañía de danza Buenos Aires.

"Somos un teatro principal y quere-

mos llegar a diferentes públicos", dijo Jeffrey Rosenstock, el director ejecutivo del Teatro de Queens en el Parque (Queens Theatre in the Park o QTIP). "Este festival latino refleja todo lo que deseamos hacer en el teatro".

Durante los diez días del festival latino pasarán por la tarima del teatro el grupo de danza afrocubano Oyu Oro, la cantante japonesa de salsa Anna Saeki, los comediantes colombianos Tola y Maruja, los poetas neoyorquinos Grito de Poetas, la cantante uruguaya Sabrina Lastman, la cantante colombiana Totó La Momposina y el mexicano Don Fallo Figuero quien actuará con el conjunto Son Candela.

Además de las actuaciones, Inti-

Illimani ofrecerá un taller gratis educacional para la familia sobre la música indígena el sábado 1 de agosto antes de su actuación y el miércoles 5 de agosto el festival presentará, también gratuitamente, el documental "La edad dorada", sobre un equipo de fútbol de Queens.

"El objetivo principal del festival ha sido mostrar la diversidad de la cultura latina y latinoamericana, y cómo las influencias recibidas del África, Asia y Europa, a través de los siglos han sido transformadas en manifestaciones culturales propias", dijo Claudia Norman, directora del festival.

Para boletos y horarios contactar a QTIP al 718-760-0064 o visite www.queentheatre.org.



EL CORREO/Claudia Cruz

La banda de metal M-16, entre otras, participaron en la primera noche de música metal de la conferencia de música alternativa, LAMC, en la sede de La Oveja Negra en Astoria.

La música metal inaugura LAMC en Queens

POR CLAUDIA CRUZ

ccruz@queenscourier.com

comenzó M-16 en Diciembre de 1998.

"Por años, desde el primer LAMC he estado siguiendo a Tomas Cookman diciéndole que 'necesita tener una noche de metal' y por fin me escuchó", le dijo Estrella a *El Correo*. "Esto es asombroso, es fantástico porque le abre las puertas a las bandas de metal".

Con sus pelos largos, camisetas negras, y cadenas colgando de sus "bluejeans", un grupo de entusiastas de la música metal celebraron la apertura esta semana del décimo aniversario de la conferencia de la música latina alternativa por excelencia, LAMC, en la sede de conciertos La Oveja Negra en Astoria.

Con actuaciones de grupos como Cojoba, Maladicto, Santuario, M-16 y Raza Odiada, el público disfrutó de las guitarras, baterías, bajistas y de muchos, pero muchos gritos de estas diversas bandas latinas.

"A mí me gusta la música dura, del metal", dijo la joven colombiana Diana Pacheco de Elmhurst. Ella y sus amigos subieron sus pulgares hacia arriba señalando que lo estaban pasando bien. "Nosotros casi no vemos esto por aquí, tenemos que ir a Manhattan", continuó.

Una de las bandas que Pacheco vino a ver, M-16, fue instrumental en traer el género a LAMC y a Queens. Así lo dijo el vocalista y bajista Daniel Estrella, un dominicano, miembro único del grupo original que

Cookman, el co-fundador de LAMC, dijo que la música metal "tiene, por mucho tiempo, seguidores leales en Latinoamérica y ya era tiempo que LAMC demostrará su apoyo a este genero, que aunque no tiene el apoyo de los medios, si cuenta con la pura pasión de sus fans".

Aunque las bandas de metal tienen el estereotipo de ser los que adoran a los demonios, las canciones que tocan muchos grupos son críticas sociales e incluyen lírica en contra de las guerras y el abuso de la religión para hacer mal.

"Cuando salió el rap decían que surgió de las calles, bueno el metal es algo así. Es noticia para la gente que no tiene voz. Es la música de los oprimidos, de la resistencia", dijo Estrella. "Pero sí, también nos gusta cantar canciones sobre Satanás. Esas también son divertidas".

Lisa Lisa lanza nuevo disco



Foto cortesía de JIVE Label Group Publicity

POR CLAUDIA CRUZ

ccruz@queenscourier.com

Tras diez años sin lanzar un disco la cantante y actriz boricua del Bronx Lisa Lisa, quien se destacó durante la época de música "freestyle" de los 80s y 90s, regresa con nuevos temas de R&B en inglés y en español.

Su álbum, "Life & Love" tiene 12

canciones que rememoran los ritmos lentos y danzables - como "Lost in Emotion" y "Head to Toe" - que hicieron de Lisa Lisa un personaje fijo en el canal de cable MTV y en muchas discotecas del país. Este nuevo proyecto demuestra madurez en la lírica y en la producción, algo muy importante para Lisa Lisa, nacida "Lisa Velez".

"Demoré mucho tiempo en sacar este álbum porque buscaba a las personas adecuadas para distribuir el disco. Quería hacerlo todo correcto", le dijo Lisa Lisa a *El Correo*.

Por ejemplo, para los dos temas en español - "Que Locura" y "Retengo Mi Emoción" - Lisa Lisa dijo que quería trabajar con gente buena como Joe Cuba y Jimmy Sabate y por eso es ahora que grabó en español. Y aunque

ella estuvo rodeada del idioma en su casa, no habla el español como quisiera por haberse criado en el barrio de Manhattan - Hell's Kitchen - adonde habían pocos Latinos.

"Yo hablé Spanglish. Si la gente no piensa que como habló es suficientemente bueno, está bien, pero mi cultura Latina es bastante fuerte", dijo Lisa Lisa, quien además de cantar también jugó el papel de mamá en el programa de televisión "Taina" en el canal Nickelodeon hace ya unos años.

"Yo conozco mi música en español, a los artistas y hay muchas personas como yo - Jennifer López, Brenda K Star y hasta Selena", continuó. "Lo importante es ser sincero sobre tu cultura".

Su nuevo trabajo discográfico sale a la venta este 14 de julio.